

ESPACIOS

Urbanoteca

Zona de juego libre, para peques de 0 a 12 años.

#PlayQuinta

Cuarto de estar muy a gusto, entre 13 y 16 años.

Café-jardín

Cafetería para encontrarnos y compartir juntos.

Todo lo que se consuma estará cocinado, preparado y servido por los alumnos de nuestra escuela de hostelería La Quinta Cocina, ¡de chuparse los dedos!

Auditorio

Teatro, cine, danza, música...

Salas I, II y Digital

Talleres, investigación, risas, inventos...

HORARIOS DE APERTURA

Espacio Abierto Quinta de los Molinos

De miércoles a domingos, de 10 a 20 h. (festivos cerrado).

Parque Quinta de los Molinos

Abre todos los días, de 6.30 a 22 h.

CÓMO LLEGAR A ESPACIO ABIERTO

Metro

Línea 5, Suanzes. Accede a la Quinta por la segunda puerta que te encuentras al salir, a la izquierda, y atraviesa el parque.

Autobús

Líneas 77 y 104 (también en la calle Alcalá). 114 y 146 (por la calle Juan Ignacio Luca de Tena, que es el acceso más directo al centro).

Accesos al parque

Tiene cinco puertas. La principal en calle Alcalá 527, la de acceso directo al centro en calle Juan Ignacio Luca de Tena 20 y laterales en Avda. 25 de Septiembre y en calle Miami.

Esta programación es un **avance**, así que ¡atención! Podrá sufrir cambios.

¡No olvides asegurarte en la página **web** de que todo sigue igual! Y no dejes de entrar para ir descubriendo nuevas propuestas y retos. **#TemporadaAbierta**

MÚSICA Y CULTURA URBANA

TOP OF THE CLASS: EL LEGADO DE LAS ROCKERAS

Concierto para rockeras y rockeros de todas las edades

Top of the Class (Comunidad de Madrid)

Familiar (de 0 a 99 años)

Auditorio - 9 de marzo 12.30 h. y 18.30 h. (2 pases)

Duración: 1 hora

Número de plazas por sesión: 100

Precio por persona: 6 euros (tanto niños como adultos)



El 9 de marzo celebramos el día de la mujer rockera. A través de un concierto de Top of the Class queremos rendir homenaje a las voces femeninas más representativas y reivindicativas del rock desde los años 50 hasta hoy. La banda de rock y *storytelling* repasará la figura trascendente de mujeres que se abrieron paso en el mundo de la música a base de talento y determinación. ¿Te animas a mover las caderas a ritmo de Janis Joplin, Patti Smith, Nancy Sinatra, Jefferson Airplane, The Cranberries o Tina Turner, entre otras muchas grandes voces?

¡HIP HOP QUINTA!

Ciclo de hip hop (hasta junio de 2019)

De 13 a 18 años

¡El *hip hop* toma Espacio Abierto! La casa se despliega como un gran lienzo que acoge ritmos, poemas y trazos, que riman y dibujan el eco urbano de la cultura *hip hop*, para acercársela a los chavales, y para aprender y crecer todos con ella. A lo largo de los próximos meses llevaremos a cabo una primera incursión en sus 4 grandes pilares: composición de letras de rap, *break dance*, graffiti y dj, para rematar con una jornada completa de exhibiciones y actuaciones el día 22 de junio.

Y todo ello de la mano de uno de los máximos exponentes del rap español y de los mejores transmisores del espíritu y la cultura de nuestro *hip hop*: El Chojín. De su mano contaremos con nombres como Bigfalanges, Francisco Reyes o B-boy Manu, entre otros, y con su talento y su experiencia haremos el hueco que se merece a la cultura urbana aquí, en casa, en Espacio Abierto.

Abierto al público hasta completar aforo:

Presentación: Así empezó todo, con El Chojín y Francisco Reyes

16 de febrero, 12.00 h. / Auditorio / Duración: 2 horas / Número de plazas por sesión: 100 (entrada libre hasta completar aforo)

Bloques de talleres por disciplinas:

Introducción al mundo dj's, con Dj Bigfalanges

23 de febrero y 23 de marzo, 10.30 h. / Aula 2 / Duración: 2 horas / Número de plazas por sesión: 16 / Precio por persona: 15 euros

* Incluye una sesión adicional de convivencia entre disciplinas, a definir a lo largo del ciclo: o 27 de abril (dj y rap) o 25 de mayo (dj y *break dance*), siempre a las 10.30 horas.

Introducción al mundo del 'break dance', con B-boy Manu

23 de febrero, 9 de marzo y 27 de abril, 13.00 h. / Aula 2 / Duración: 1 hora / Número de plazas por sesión: 16 / Precio por persona: 20 euros

* Incluye una sesión adicional de convivencia entre disciplinas, a definir a lo largo del ciclo: o 25 de mayo (dj y *break dance*) u 8 de junio (rap y *break dance*), siempre a las 10.30 horas.

Introducción al mundo del graffiti, con Francisco Reyes

9 de marzo, 13 de abril y 11 de mayo, 10.30 h. / Aula 2 / Duración: 2 horas / Número de plazas por sesión: 16 / Precio por persona: 15 euros

Composición de letras de rap, con El Chojín

23 de marzo y 13 de abril, 13.00 h. / Aula 2 / Duración: 90 minutos / Número de plazas por sesión: 20 / Precio por persona: 15 euros

* Incluye una sesión adicional de convivencia entre disciplinas, el 27 de abril (dj y rap), a las 10.30 horas.

OTRAS EXPERIENCIAS

ESPACIO SUPERSÓNICO

Performance participativa

Nacho Bilbao, Almudena Mestre y Ángel Perabá (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 6 años)

Aula 2 - 3 febrero y 3 marzo

17.30 h.

Duración: 1 hora

Número de plazas por sesión: 24

Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)

Es imprescindible que todos los participantes sepan leer textos sencillos

Espacio supersónico es un lugar lleno de cosas que sueñan, de objetos e instrumentos, de juguetes y cajitas de música. Un grupo de niños y adultos, mezclados y agitados, van a jugar a llenar el escenario de ruidos y momentos, creando juntos una escena a veces loca, a veces misteriosa, a veces delicada.

EL NIDO

Taller sensorial (hasta junio de 2019)

El Hilo Rojo (Comunidad de Madrid)

Público familiar (bebés de 2 a 10 meses)

Solo un adulto por bebé

Aula 1 - 9 y 23 de febrero, 9 y 23 de marzo

11.00 h.

Duración: 40 minutos

Número de plazas por sesión: 20

Precio por persona: 3 euros (tanto niños como adultos)

El nido es una instalación pensada para detener el tiempo y las prisas y conectar (o re-conectar) con tus hijos. A través de luz tenue, música relajada y una serie de materiales como edredones, cojines, objetos sensoriales y ramitas, se crea un ambiente acogedor para tumbarse, oler, acariciarse y jugar. Con la ayuda de plumas, telas, lanas, esponjas y limones exploraremos el espacio y pasaremos un tiempo de disfrute y calidad con nuestros pequeños. ¿Estás preparado para activar los cinco sentidos?



TALLER DE LUZ

Taller sensorial

El Hilo Rojo (Comunidad de Madrid)

Público familiar (peques de 3 a 6 años)

Solo 1 adulto por niño

Aula 1 - 9, 10 y 16 de febrero, 16 y 17 de marzo

18.00 h.

Duración: 40 minutos

Número de plazas por sesión: 20

Precio por persona: 3 euros (tanto niños como adultos)

¿A qué se puede jugar en un espacio salpicado de proyecciones, mesas de luz, papel celofán, objetos traslúcidos, redes, telas y quién sabe qué otros objetos más? Cada uno explorará su propio juego, en grupo, en familia, disfrutando de distintos ambientes y recovecos dibujados a través de luces y sombras. Un espacio que invita, sugiere, despierta, arrulla y enamora, ¡todo a la vez!

LA HUELLA QUE PINTAMOS

Taller de experimentación con la pintura

El Hilo Rojo (Comunidad de Madrid)

Público familiar (peques desde 15 meses)

Solo 1 adulto por niño

Aula 1 - 30 y 31 de marzo

12.30 y 18.00 h.

Duración: 40 minutos

Número de plazas por sesión: 20

Precio por persona: 3 euros (tanto niños como adultos)

Pintura fresca para probar con las manos, pinceles grandes y pequeños, ropa dispuesta a ser devorada por los colores, mucha vitalidad y enormes dosis de curiosidad. Esos son los ingredientes fundamentales para cubrir con nuestra imaginación el gran lienzo en blanco en el que el Aula 1 de Espacio Abierto va a convertirse durante unos días.

Y TÚ, ¿QUÉ TIENES EN LA CABEZA?

Ciclo de diálogos filosóficos entre abuelos y nietos (hasta junio de 2019)

Wonder Ponder (Comunidad de Madrid)

Nietos y nietas de 6 a 8 años: 11.00 h.

Nietos y nietas de 9 a 12 años: 12.30 h.

Aula 1 - 7 de febrero y 10 de marzo

Duración: 1 hora

Número de plazas por sesión: 12 (6 parejas: un abuelo o abuela, con su nieto o nieta)

Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)



¿Qué llevaría una receta para la felicidad? ¿Quién debe mandar, y por qué? ¿Qué es bonito y qué es feo? ¿Y quién lo decide? Cierra los ojos e imagina el ser más libre que se te ocurra. ¿Cómo sería su cuerpo?, ¿Cómo sería su mente? Si pudieras intercambiarle el cerebro con alguien, ¿a quién elegirías y por qué? En cada una de las sesiones temáticas, una serie de escenas intrigantes, ideadas por unas filósofas e ilustradas por una artista, nos servirán de trampolín para el diálogo filosófico.

¡DALE CAÑA A TU PELO!: SESIÓN CONTINUA

Taller de peluquería creativa

Sienta la Cabeza (Cataluña)

Público familiar (niños a partir de 5). Solo 1 adulto por niño

Aula 2 - 2 y 3 de marzo

11.00, 12.00 y 13.00 horas (3 pases diarios)

Duración: 1 hora

Número de plazas por sesión: 12 (6 parejas de un adulto y un niño)

Precio por persona: 3 euros cada pase (tanto niños como adultos)

Y en Carnaval vamos a experimentar de nuevo con nuestro pelo y nuestra imagen, desde la total libertad estética, para salirnos de lo cotidiano y expresarnos según dicte nuestra creatividad. Un poco de atrevimiento, otro tanto de imaginación, algo de color y muchas risas. ¿Que cómo acaba? Seguramente con seres espectaculares, transformados y muy divertidos.

SUBE, BAJA, RIZA, PON... ¡DALE CAÑA A TU PELO!

Taller de peluquería creativa

Sienta la Cabeza (Cataluña)

De 13 a 16 años

Aula 2 - 2 de marzo

17.30 h.

Duración: 2 horas

Número de plazas por sesión: 24 (12 parejas)

Precio por persona: 5 euros

En este taller, y aprovechando también los días de transgresión y locura que nos proporciona el Carnaval, te convertirás en un artista, un ser auténtico y sin complejos. ¡Serás totalmente libre para lograr un *look* fantástico! ¡Atrévete a

cuestionar los patrones estéticos vigentes a través de peinados de fantasía y maquillaje creativo. Aflojemos los prejuicios y sumérgete en tu imagen sin tapujos.

CARTONTÓNICOS Y CARTONZÓICOS

Talleres de creación de personajes-disfraces

Las Griegas (Grecia y Comunidad de Madrid)

Cartontónicos:

Público familiar (niños de 4 a 7 años). Solo 1 adulto por niño

Aula 1 - 2 y 3 de marzo - 17.00 h.

Cartonzóicos:

Público familiar (niños de 8 a 12 años). Solo 1 adulto por niño

Aula 1 - 3 de marzo - 11.30 h.

Duración: 2 horas y media

Número de plazas por sesión: 16 (8 parejas)

Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)

¿Te apuntas a crear divertidos personajes y disfraces con tus propias manos? A partir de materiales nobles, baratos y ecológicos como el cartón y el papel, aprenderemos a crear personajes y disfraces para toda la familia. Podrás transformar tu cuerpo en un personaje que tú te inventes, compartir procesos creativos con tu hijos, sobrinos o nietos y aprender técnicas para pasar de la imaginación a la realización y del plano al volumen. A través de estos talleres se potencia la creatividad, la comunicación, el no consumismo y el trabajo en equipo.

MINIQUINTA: MOLINO

Taller creativo - Arte y electrónica

Recreo STEAM (Comunidad de Madrid)

Público familiar (a partir de 6 años)

Aula 1 - 17 de marzo

12.30 h.

Duración: 90 minutos

Número de plazas por sesión: 15

Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)



¿Y si creamos un molino de viento como los que hay en el parque de la Quinta? En este taller aprenderemos a construir un circuito eléctrico mientras aprovechamos para hablar de las energías renovables, porque la propia energía producida por el molino será la que encenderá unas luces LED.

#TemporadaAbierta

Invierno en la Quinta

ESPACIO ABIERTO

TEATRO Y NARRACIÓN ORAL

A MANO

Teatro de títeres

El Patio (La Rioja)

Público familiar (niños a partir de 6 años).

Máximo un adulto por niño.

Auditorio - 9 y 10 de febrero

9 de febrero: 12.00 y 17.30 h. / 10 de febrero: 12.00 h.

Duración: 45 minutos

Aforo máximo: 60

Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)

A Mano es una historia contada con barro, con un pequeño personaje con un enorme deseo de escapar, un escaparate y sus inquilinos, una historia de amor, una historia de pequeños fracasos, un torno, una diminuta alfarería y cuatro manos que juegan. Un espectáculo que aboga por el amor y la defensa de lo artesanal, en cuerpo y alma; por la ternura, el mimo, la emoción.

CARACOLES

Teatro para bebés

Eugenia Manzanera (Castilla y León)

Público familiar (bebés de 8 meses a 4 años).

Máximo un adulto por niño.

Auditorio - 23 y 24 de febrero

12.00 y 17.30 h. (2 pases diarios)

Duración: 35 minutos

Aforo máximo: 60

Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)

Caracoles es un espectáculo para bebés, tierno, delicado. Encontramos en el ritmo, en la música, en los silencios y en los colores un tempo de caracol, y sin olvidarnos del flamenco (hay un palo flamenco que se llama caracoles), ese arte que está entre el cielo y la tierra, como nuestro protagonista. Porque todo el mundo tiene un caracol dentro... Solo tenemos que buscarlo, que encontrarlo y jugar con él.

'LOS AMANTES MARIPOSA', UNA LEYENDA ORIENTAL

Taller artístico y escénico

Colectivo Comecocos (Comunidad de Madrid)

Público familiar (niños a partir de 8 años)

Máximo un adulto por niño.

Aula Digital - 9 de marzo

12.00 y 18.00 h. (2 pases)

Duración: 1 hora

Número de plazas por sesión: 20

Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)

Con motivo del día de la mujer, disfrutaremos de este relato que nos hará reflexionar sobre la igualdad de derechos y la voz de las mujeres. Nos preguntaremos, por ejemplo, acerca del sentido de luchar por nuestros propios deseos o cómo valorar y vivir la vida plena y en primera persona. ¿Te atreves a convertirte en verdadero protagonista del cuento y dar voz a alguno de sus personajes?

AFUERA ES UN LUGAR

Teatro para bebés

Arena en los Bolsillos (Andalucía)

Público familiar (peques de 1 a 6 años).

Máximo un adulto por niño.

Auditorio - 23 y 24 de marzo

11.00, 12.30 y 17.30 h. (3 pases diarios)

Duración: 45 minutos

Aforo máximo: 60

Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)

Este espectáculo de la compañía Arena en los Bolsillos nos habla de la libertad y la curiosidad frente a las nuevas experiencias de la vida. Delicadamente inspirado en la vivencia de la primera infancia en prisión y el hito que supone abandonar el penal y separarse de su madre, la historia traspasa, desde lo positivo, esta frontera, convirtiéndose en un homenaje universal a la libertad y a la maravillosa aventura del descubrimiento del mundo desde los ojos de un niño, en un viaje ascenden-

te en el que nunca estará solo. *Afuera es un lugar* nos empuja a vivir con valentía los nuevos retos que nos hacen crecer y a regresar siempre allá donde el amor nos espere. La sobrecogedora puesta en escena y la tierna y delicada historia os atraparán desde el primer momento.

IMPROVISANDO QUE ES GERUNDIO

Ciclo de improvisación teatral

Impromadrid Teatro (Comunidad de Madrid)

A través de estos talleres impartidos por Impromadrid podrás poner en práctica trucos y ejercicios para iniciarte en el mundo de la improvisación, al mismo tiempo que aprendes a trabajar la escucha y la aceptación, a silenciar pensamientos negativos y a ejercitar la imaginación. ¡Todo esto en un ambiente creativo y superdivertido!

Además de los talleres, podrás disfrutar y participar en un espectáculo teatral basado en la improvisación, tanto musical como textual y gestual, que se irá creando en directo gracias a la participación del público asistente. Un maestro de ceremonias propondrá diversos retos a tres expertos de la improvisación y a un músico. Tú podrás decidir si pasan los retos o, por el contrario, fracasan en su objetivo de deleitar a la audiencia. ¿Serán capaces de improvisar una escena en diferentes estilos teatrales o de crear una historia al estilo de una película de superhéroes? ¿Y de inventarse un musical en el momento? Acércate a la Quinta a retar a los improvisadores. ¡La decisión está en tus manos!

Aprendiendo a improvisar

Talleres de improvisación teatral

De 13 a 18 años

Aula 2 - 10, 17 y 24 de marzo

12.00 h.

Duración: 90 minutos

Número de plazas por sesión: 20

Precio por persona: 4 euros

Retos improvisados en la Quinta

Teatro de improvisación

Mayores de 13 años

Auditorio - 30 y 31 de marzo

18.00 h.

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: 100

Precio por persona: 6 euros

DANZA

DANZA CREATIVA EN FAMILIA

Taller de danza (hasta junio de 2019)

Movimiento Creativo (Comunidad de Madrid)

Ciclo de danza creativa en familia 1: bloque de 4 sesiones a lo largo del mes de febrero (domingos 3, 10, 17 y 24)

Público familiar (peques de 2 a 5 años)

11.30 h.

Precio por persona: 20 euros (tanto adultos como niños).

Incluye las 4 sesiones.



Danza creativa en familia 2: sesiones independientes (los sábados 9 y 23 de febrero y 9 y 23 de marzo)
Público familiar (niños de 6 a 12 años)
18.00 h.
Aula 2
Duración: 90 minutos
Número de plazas por sesión: 20 (un adulto por niño: 10 niños y un acompañante por niño)
Precio por persona: 4 euros por sesión (tanto adultos como niños).

Danzar, explorar nuestro cuerpo y sus posibilidades, la forma en que se relaciona con los demás, con el aire, con el entorno. Cómo reacciona y avanza; cómo a veces se hace pequeño, o gigante; cómo inventa historias solo con una mano o cómo crea y acompaña ritmos, desde la respiración hasta la batida del corazón. El cuerpo acelera, decelera, engorda, se llena y se vacía. Hace silencio, a veces. Profundizar en el conocimiento y las posibilidades de nuestro cuerpo nos permite vivir más alineados con el presente, con nosotros mismos y con los demás. Y eso podemos aprenderlo y disfrutarlo desde muy pequeños.

BEBÉS A TODO RITMO

Taller de danza para bebés (hasta junio de 2019)

Vesna Stegnar y Leire Amonarriz (Comunidad de Madrid)

Bebés a todo ritmo 1:

Público familiar (peques de 4 a 12 meses)

Máximo un adulto por bebé

2 y 16 de febrero, 2 y 16 de marzo

11.00 h.

Bebés a todo ritmo 2:

Público familiar (peques de 13 a 24 meses).

Máximo un adulto por bebé

2 y 16 de febrero, 2 y 16 de marzo

12.30 h.

Aula 1

Duración: 45 minutos

Número de plazas por sesión: 24 (12 bebés y un acompañante por bebé)

Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)

¡Traed calcetines antideslizantes para no escurrirnos durante el taller!

En *Bebés a todo ritmo 1* la música, el juego y el ritmo propio de cada bebé son los elementos esenciales que nos acompañarán cada día. Exploraremos aquellos baluceos y onomatopeyas que se irán incorporando de manera respetuosa y divertida al contexto musical. Dulces melodías invadirán el espacio junto a materiales suaves y coloridos como huevos sonoros, panderos y pequeñas campanillas.

Sin embargo, en *Bebés a todo ritmo 2* la actividad se diseña específicamente para bebés deambuladores, los que ya andan solitos. Un contacto con el mundo sonoro a través de melodías, rimas, rondas tradicionales y sobre todo el movimiento. Jugar con la voz, con el cuerpo en acción y con pequeños instrumentos de percusión como claves, panderos y cascabeles.

RETALES

Danza

Higiénico Papel Teatro (Asturias)

Público familiar (niños a partir de 4 años).

Auditorio - 16 y 17 de marzo

16 de marzo: 12.00 y 17.30 h. / 17 de marzo: 12.00 h.

Duración: 45 minutos

Aforo máximo: 80

Precio por persona: 5 euros (tanto niños como adultos)

Un sastre antipático. Un aprendiz inquieto. Entre diseños, telas, juegos y costuras, el joven inundará el sombrío taller con su espíritu soñador convirtiéndolo en un lugar de fantasía, creatividad y diversión. En *Retales* se combinan mágicamente danza, teatro y música, para crear una historia llena de ternura e imaginación. ¡Una obra apta para las mentes más soñadoras!



ARTES PLÁSTICAS

ALAMANERADE... LAS GRANDES ARTISTAS



Taller creativo - Artes plásticas (hasta junio de 2019)

Magda García Traver (Comunidad de Madrid)

Niños entre 6 y 10 años

Aula 1

Duración: 75 minutos

Número de plazas por sesión: 15

Precio por niño: 4 euros

Este ciclo dedicado a mujeres artistas extraordinarias nos permite acercarnos a seres con una manera de crear especial, única y deslumbrante. Sus trayectorias han marcado escuela y nos hechizan porque a través de ellas el arte cobró intimidad, una intimidad al alcance de cualquier sensibilidad. ¿Qué os parece descubrir a algunas de estas artistas jugando con sus estilos, con sus inquietudes?

Alamanerade Tamara de Lempicka y el 'Art déco'

9 y 23 de febrero, 12.30 h.

Alamanerade Yayoi Kusama: la habitación de Yayoi

9 de marzo, 12.30 h.

Alamanerade Judith Scott: trabajando sin límites

23 de marzo, 12.30 h.

ESTAMPACUENTOS

Taller de estampación

En Volandas (Comunidad de Madrid)

Niños entre 4 y 6 años

Aula 1 - 23 y 24 de febrero

23 de febrero: 17.30 h. y 24 de febrero: 12.30 y 17.30 h.

Duración: 75 minutos

Número de plazas por sesión: 20

Precio por niño: 4 euros

En *Estampacuentos* tomamos como punto de partida un cuento tradicional y lo ilustramos nosotros mismos, mediante sencillas técnicas de estampación e impresión (sellos). Técnicas que nos permiten transmitir el origen de la imagen gráfica a los más pequeños.

Los tres cerditos: 23 de febrero, 17:30 h.

Los siete cabrillitos: 24 de febrero, 12:30 h.

Los músicos de Bremen: 24 de febrero, 17:30 h.

MUJERES EXTRAORDINARIAS

Taller de estampación de retratos

En Volandas (Comunidad de Madrid)

Niños entre 6 y 9 años

Aula 1

9, 23 y 24 de marzo

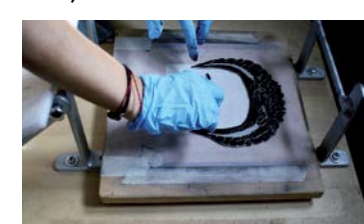
9 y 23 de marzo: 17.30 h.

24 de marzo: 12.00 y 17.30 h.

Duración: 75 minutos

Número de plazas por sesión: 15

Precio por niño: 4 euros



Una propuesta de estampación para niños y niñas donde descubrir cómo componer un retrato a través de planchas grabadas en relieve con todos los elementos reconocibles en un rostro (nariz, boca, ojos, cejas, pestañas, pelo...), ¡y lo harán con facciones que pertenecen a los rostros de mujeres realmente extraordinarias! Cleopatra, Frida Khalo, Montserrat Caballé...

CINE

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

Viaje al nacimiento del cine

10 de marzo, 12:00 h.

¡La película que se rasca!

10 de marzo, 17:00 h.

Programación de la Muestra Internacional de Cine Educativo

Público familiar

Auditorio - 17 de febrero y 10 de marzo (dos pases por día)

11.30 y 13.00 h.

Duración de cada pase: 1 hora

Aforo: 80

Entrada libre hasta completar aforo

¿Te apuntas a estas dos sesiones de visionado de cortometrajes?



11.30 horas: Selección de los mejores cortos a concurso, realizados por menores de 12 años en entornos educativos, que muestran su universo creativo y sus inquietudes.

13.00 horas: Selección de cortos profesionales de animación y ficción dirigidos a la infancia y provenientes de países como India, Eslovenia o Emiratos Árabes.

Cada jornada acabará con una proyección de 3 cortos en #PlayQuinta, a las 18 horas y con entrada libre, hasta un máximo de 35 personas (¡solo si tienes entre 13 y 16 años!).

TALLERES DE CINE

Programación de la Muestra Internacional de Cine Educativo

De 6 a 12 años

Aula 1

Duración de cada taller: 90 minutos

Número de plazas por sesión: 15 o 20, según el taller

Precio por persona: 4 euros (tanto niños como adultos)

Trucajes cinematográficos: de Alice Guy a Georges Méliès

17 de febrero, 12:00 h.

Jugar y contar: el montaje en el cine

17 de febrero, 17:00 h.

Viaje al nacimiento del cine

10 de marzo, 12:00 h.

¡La película que se rasca!

10 de marzo, 17:00 h.

La Muestra Internacional de Cine Educativo MICE Madrid celebra su cuarta edición en nuestra ciudad asomándose al universo creativo de niños y niñas con una programación de carácter internacional, compuesta por cortometrajes creados por escolares menores de 12 años en entornos educativos, así como largometrajes y cortometrajes dirigidos a toda la familia y talleres para conocer los orígenes del cine y los fundamentos del lenguaje audiovisual.